



Zarządzanie projektami dygitalizacyjnymi w sektorze kultury

Termin: 30 stycznia 2006 r.

Miejsce: Archiwum Państwowe m. st. Warszawy, ul. Krzywe Koło 7, Warszawa.

Program seminarium

- 9.30 – 10.00** Rejestracja uczestników.
- 10.00 – 10.15** Otwarcie seminarium: Prof. Władysław Stępiak - zastępca Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych
- 10.15 – 10.30** Prezentacja projektu MINERVA: Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Przedstawiciel Polski w projekcie.
- 10.30 – 11.30** Zarządzanie projektami dygitalizacyjnymi w instytucjach dziedzictwa kulturowego: Antonella Fresca – koordynator techniczny projektu MINERVA (prezentacja w języku angielskim z tłumaczeniem konsekutywnym).
- 11.30 – 11.50** Dyskusja.
- 11.50 – 12.00** Przerwa na kawę.
- 12.00 – 13.00** Planowanie i zarządzanie projektami i digitalizacyjnymi. Próba oceny efektywności dotychczasowych inicjatyw w Polsce: Maria Śliwińska – dyrektor Międzynarodowego Centrum Zarządzania Informacją w Toruniu, prof. Mirosław Górny - Poznańska Fundacja Bibliotek Naukowych.
- 13.00 – 13.10** Przerwa na kawę.
- 13.10 – 14.00** Digitalizacja zbiorów audiowizualnych (aspekty technologiczne i użytkowe): Jan Szczygiel - Archiwum Akt Nowych w Warszawie.
- 14.00 – 14.50** Technologie digitalizacji: Marek Krzykała - Archiwum Państwowe w Lublinie.
- 14.50 – 15.20** Współfinansowanie projektów digitalizacyjnych ze środków funduszy strukturalnych: Konrad Misztal – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 15.20 – 16.00** Dyskusja. Zakończenie seminarium.

Informacji w sprawie seminarium udziela Pani Marta Jaszczynska : Archiwum m. st. Warszawy ul. Krzywe Koło 7, 00-270 Warszawa, e-mail: marta.jaszczynska@warszawa.ap.gov.pl

Telefon: centrala: (0-22) 831-18-03, 831-00-46; 635-92-42/43; sekretariat/fax: 831-37-31.
Dojazd: Archiwum znajduje się na Starym Mieście, kilkadziesiąt metrów od Barbakanu i Rynku Starego Miasta. Z Dworca Centralnego można dojechać autobusami 160, 460, 192 - przystanek na ul. Krakowskie Przedmieście oraz 174, 175 - przystanek przy ul. Miodowej.