

Warszawa, 13 czerwca 2019 r.

Znak sprawy: DKN.0040.7.2019

**Sprawozdanie z realizacji zadań
Centralnej Komisji Archiwalnej Oceny Dokumentacji kadencji 2018-2020
w okresie 27 kwietnia 2018 r. – 26 kwietnia 2019 r.**

Centralna Komisja Archiwalnej Oceny Dokumentacji kadencji 2018-2020 została powołana zarządzeniem Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych Nr 41 z dnia 27 kwietnia 2018 r. w sprawie powołania członków Centralnej Komisji Archiwalnej Oceny Dokumentacji.

W skład komisji zostali powołani:

- 1) Maciej Parzniewski (Narodowe Archiwum Cyfrowe) – przewodniczący;
- 2) Grzegorz Zabielski (Urząd Miasta Lublin) – wiceprzewodniczący;
- 3) Anna Jastrzębska-Pawlak (Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych) – sekretarz;
- 4) Sergiusz Czarnota (Archiwum Państwowe w Częstochowie);
- 5) Agnieszka Jacek (Archiwum Państwowe w Rzeszowie);
- 6) Katarzyna Jaskółka-Leśniak (Archiwum Narodowe w Krakowie);
- 7) Łukasz Kozłowski (Archiwum Państwowe w Szczecinie);
- 8) Katarzyna Piechowska (Archiwum Państwowe w Warszawie);
- 9) Anna Smorağ (Archiwum Państwowe w Kielcach);
- 10) Agnieszka Wojciechowska (Archiwum Państwowe w Płocku).

W okresie od 27 kwietnia 2018 r. do 26 kwietnia 2019 r. odbyło się 8 posiedzeń komisji w dniach:

- 1) 24 maja 2018 r.;
- 2) 26 czerwca 2018 r.;
- 3) 27 września 2018 r.;
- 4) 8 listopada 2018 r.;
- 5) 4-5 grudnia 2018 r.;
- 6) 5 lutego 2019 r.;
- 7) 5 marca 2019 r.;
- 8) 9-10 kwietnia 2019 r.

Komisja podjęła łącznie 10 uchwał (uchwały nr 3-8 z 2018 r. i nr 1-4 z 2019 r.).

Program działania Centralnej Komisji Archiwalnej Oceny Dokumentacji kadencji 2018-2020 przyjęto na posiedzeniu komisji w dniu 26 czerwca 2018 r. uchwałą Nr 4/2018.

Komisja podjęła działania w zakresie opracowania i doskonalenia zasad kształtowania narodowego zasobu archiwalnego. Rozpoczęto prace nad wytycznymi dotyczącymi ekspertyz archiwalnych - zagadnienie omawiano na dwóch posiedzeniach w okresie sprawozdawczym: 5 marca 2019 r. i 9-10 kwietnia 2019 r.

Komisja kontynuowała prace Centralnej Komisji Archiwalnej Oceny Dokumentacji kadencji 2012-2016 i 2016-2018 w zakresie wartościowania dokumentacji. Zakończono prace w zakresie opracowania kryteriów wartościowania dokumentacji medycznej. Uchwałą nr 2/2019 z dnia 5 lutego 2019 r. w sprawie kryteriów wartościowania dokumentacji medycznej zarekomendowano przyjęcie wskazówek omawianych na trzech posiedzeniach (8 listopada 2018 r., 4-5 grudnia 2018 r. i 5 lutego 2019 r.) Ponadto zgromadzono materiały dotyczące pozostałej dokumentacji masowej, wyszczególnionej w programie działania Centralnej Komisji Archiwalnej Oceny Dokumentacji kadencji 2018-2020, której kryteria wartościowania Komisja ma wypracować w drugim roku kadencji.

Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych skierował do zaopiniowania przez Komisję jedno zagadnienie niewystępujące w jej programie: wskazówki dotyczące postępowania z dokumentacją artystyczną w teatrach opracowane przez zespół roboczy do opracowania przykładowych przepisów kancelaryjnych i archiwalnych dla teatrów. Zagadnienie omawiano na dwóch pierwszych posiedzeniach komisji w dniach 24 maja 2018 r. i 26 czerwca 2018 r. Stanowisko komisji zostało przedstawione w formie opinii zawierającej 12 uwag do projektu. Uchwałą nr 5/2018 z dnia 26 czerwca 2018 r. w sprawie rekomendacji odnoszącej się do „Wskazówek dot. postępowania z dokumentacją artystyczną w teatrach” komisja pozytywnie oceniła wskazówki.

Sporządził:

Maciej Parzniewski

[podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym]